

Técnica teatral para comunicar

Técnicas y herramientas para potenciar tu comunicación

 Presencial



1 dia (7 horas)

Precio In-Company : 2.760,00 € IVA exento

Bonificable por grupo de 10 asistentes: €

Ref.: 2321

¿Te gustaría mejorar tu comunicación, ganar presencia y conectar con tu audiencia de forma auténtica? El curso "**Técnica teatral para comunicar**" te ofrece un enfoque único y creativo para desarrollar habilidades comunicativas a través de herramientas del arte dramático. A través de dinámicas prácticas, ejercicios de voz y cuerpo, y técnicas de interpretación de grandes escuelas teatrales, aprenderás a expresarte con mayor impacto, claridad y confianza.

Esta formación está diseñada para profesionales que quieren potenciar su expresividad, influir de forma positiva en su entorno y comunicarse con autenticidad en cualquier contexto. Si buscas una manera innovadora de crecer en tu comunicación interpersonal, esta experiencia formativa te abrirá nuevas posibilidades. Descubre cómo la técnica teatral puede transformar tu forma de comunicar.

Dirigido a:

- Personas que quieren potenciar la comunicación interpersonal, desarrollando la empatía y la comprensión.

Llámanos
91 270 51 10

Contenido

1. Porqué técnica teatral

- Acércate al oficio de contar historias con un punto de vista para mejorar tu comunicación.
- Entrena la capacidad de orientar tu expresividad natural según el perfil comunicativo requerido en cada situación.
- Descubre la importancia del ensayo, la repetición y el rigor.

2. Afinación del instrumento comunicativo

- Relajación y atención.
- Ejercicios actorales para despertar el instrumento: cuerpo y voz.
- Técnica de respiración consciente.

3. Breve resumen de técnicas y escuelas interpretativas.

- La Escuela Rusa: Stanislavski.
- La Escuela Americana: Stella Adler, Strasberg, Susan Baston.
- La Escuela Europea: Lecoq, la comedia del Arte.

4. Anclajes psicofísicos para cambios de estados de ánimo.

- Memoria Sensorial.

- Memoria Emocional
- Personificación.
- Animal Work
- Music Work.

5. Ejercicios y dinámicas

- Análisis textual y toma de decisiones.
- Elementos de la interpretación: Deseo, obstáculo, conflicto.
- Juegos para tomar conciencia sobre la Comunicación gestual, verbal y paraverbal.
- Escucha activa.



Objetivos de la formación

- Aumentar la escucha activa.
- Descubrir herramientas de comunicación basadas en diferentes escuelas interpretativas del s. XX y s.XXI
- Incorporar tu imaginación, recursos expresivos y espontaneidad con rigor.
- Ser capaz de recibir feedback y mejorar la propuesta comunicativa de manera sistemática incorporando indicaciones.



Competencias de la formación

- Creatividad
- Persuasión
- Flexibilidad emocional
- Expresividad



Beneficios adicionales

- 1. Potenciar tu expresividad para comunicar con más impacto y autenticidad:** Aprenderás a usar técnicas teatrales para adaptar tu lenguaje corporal, tu voz y tu presencia según el perfil de tu audiencia, logrando una comunicación más persuasiva y memorable.
- 2. Mejorar tu capacidad de escucha y conexión emocional:** Mediante ejercicios de interpretación y anclajes psicofísicos, desarrollarás la empatía y la escucha activa, dos pilares fundamentales para construir relaciones sólidas y comunicativas.
- 3. Desarrollar creatividad y flexibilidad emocional en tu estilo comunicativo:** Practicarás con técnicas de grandes escuelas teatrales (Stanislavski, Adler, Lecoq) para ganar espontaneidad, adaptabilidad y recursos expresivos en cualquier situación profesional.
- 4. Transformar tu autopercepción y presencia comunicativa con rigor artístico:** Incorporarás dinámicas escénicas que mejoran tu capacidad de influencia, aumentan tu seguridad y fortalecen tu autenticidad al hablar en público, liderar reuniones o negociar.

Impartido por Eduardo del Olmo

**Especialidad**

Actor & Coach: Pedagogía teatral aplicada a entornos académicos y corporativos. Enseñanza de interpretación. Dirección de escena. Emprendimiento. Producción

Formación

Master in Performing Arts en Susan Batson Studio, Nueva York (Programa Fulbright)
Doble Licenciatura en Derecho y ADE por la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)